



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 772



De jaarlijkse samenwerking met de werkgroep Roosendaal/Halderberge van Amnesty International bracht gasten tot uit Bergen op Zoom en zelfs Schiedam naar het filmtheater. Naar we aannemen hebben allen een petitie medeondertekend en dat zal Leo Coret en zijn medewerkers goed gestemd hebben.



*Tori et Lokita* vonden we een passende keuze bij het thema 'Dag van de mensenrechten' en dat vonden die gasten blijkbaar ook: de film staat met een 8,4 voorlopig op de 16<sup>e</sup> plaats van de Fanfarepoll 2022.

## À plein temps



U komt in de nieuwe folder (of op de Fanfaresite) deze film tegen die we op 12 januari hebben staan; we hebben de trailer afgelopen donderdag al laten zien. Zonder 'echte' Nederlandse distributeur brengt Immanuel Verhoeven de film op persoonlijke titel uit en hij is lekker enthousiast en fanatiek. Wij over de film trouwens ook.

"Al meer dan dertig filmtheaters door heel het land hebben *À plein temps* geboekt. De film heeft nauwelijks promotionele ondersteuning nodig om bezoekers te trekken. Dat bewijzen de voorpremières iedere keer maar weer.

- De volgende kranten en websites hebben bevestigd om over de film te schrijven: NRC, Parool, De Telegraaf, de Filmkrant, Trouw, Cinemagazine, de Volkskrant, VPRO, Filmtotaal en In de Bioscoop.
- De filmkrant is erg positief over de film: [klik hier](#)."

## Reactie



Natuurlijk hoeft niet iedereen het met ons eens te zijn. Vorige week spraken we over *Plus que jamais* die we bij Chassé Cinema hadden gezien.

"Lieve Oudenbosschers,

Ik vond *Plus que jamais* prachtig en eigenlijk helemaal niet loodzwaar maar vooral bijzonder, liefdevol en ontroerend. Zag 'm in Gent en was onder de indruk. Dus ik zou zeggen: draaien! :-). Warme groet van Loes"

We hebben Loes, we kennen haar goed, het volgende geantwoord:

"Het is heel fijn om te mogen constateren, Loesje, dat de nieuwsbrief ook aan de andere kant van Brabant heel goed wordt gelezen! Liefs en groet van ons."



## De film van donderdag 15 december: *Las bestias*

aanvang 20.15 uur



Een Spaanse film met een Frans én een Nederlands tintje. Regisseur Rodrigo Sorogoyen baseerde zijn scenario, dat hij samen met Isabel Peña schreef, op het waargebeurde verhaal van een Nederlands echtpaar dat in 2010 in Spanje een bio-boerenbedrijf wilde opzetten. Hij koos ervoor een Frans acteurskoppel te vragen en mede daarmee waarschijnlijk ook om voor zijn film een groter 'afzetgebied' te realiseren dan het Nederlandse taalgebied.

Antoine en Olga runnen zoals gezegd een biologische boerderij, ergens in Galicië, Noord-Spanje. Ondanks hun pogingen om opgenomen te worden in de lokale gemeenschap worden ze niet echt vertrouwd. Als zich dan ook nog een meningsverschil over de bouw van een windmolenpark opdoet, zijn de rapen gaar en gaan met name de broers Xan en Lorenzo er alles aan doen om het echtpaar weg te krijgen.

“*Las bestias* is een stier van een film. Een ruw, genadeloos drama met alleen verliezers. Na afloop is het goed om even diep adem te halen.” (Trouw)



“Hoe prachtig het landschap er ook is, *Las bestias* schetst geen fraai beeld van het Spaanse platteland. De droom van een simpel bestaan in de natuur spat volledig uiteen, in een knappe, zinderende thriller die ondanks alles geen monsters kent, alleen maar vechters en verliezers.” (de Volkskrant)

“Ook al klinken er echo’s in door van de films van Michael Haneke en zelfs van de klassieke survivalthriller *Deliverance* met Burt Reynolds, *Las bestias* is een heel eigen film en staat met twee benen stevig in de Spaanse grond.” (ook Trouw, de hele recensie [hierachter](#))



Spanje 2022. Regie: Rodrigo Sorogoyen. Duur: 137'. Met: Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera e.a. De film wordt - ondanks zijn lengte - zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite

### Mogelijk enige vertraging



Het kán zijn dat u de nieuwe programmaprocedure net wat later in de brievenbus krijgt dan u gewend bent, want Joos en Rob zullen een paar dagen buitengaats verblijven en dan past het strakke schema van printen, enveloppen en bezorgen nét niet precies. Maar u ontving alle informatie immers ook al digitaal...

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 december 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)**